



つなぎ美術館
TSUNAGI ART MUSEUM

岡本光博つなぎプロジェクト成果展2026

岡本光博のたたり



OKAMOTO Mitsuhiko Forms of the Gods

《船隠し/FUNAKAKUSHI (Ship Concealment)》2026

開館時間：10時～17時（入館は16時30分まで）
休館日：水曜日（祝日の場合は翌平日） 会場：1階展示室
9月23日※・翌は開館し、9月24日※は休館。
主催：つなぎ美術館（津奈木町）
助成：公益財団法人水俣・芦北地域振興財団

2026.9.5^土—11.23^{月・祝}

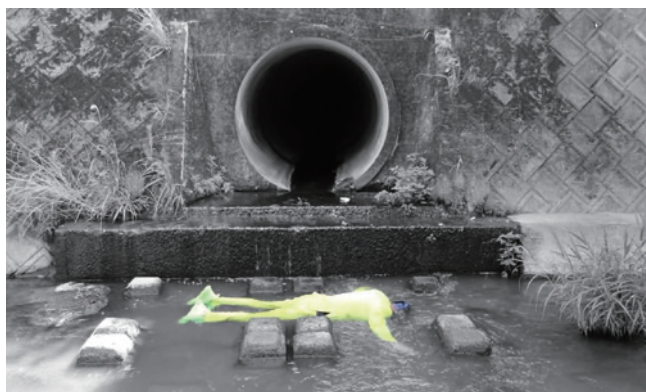
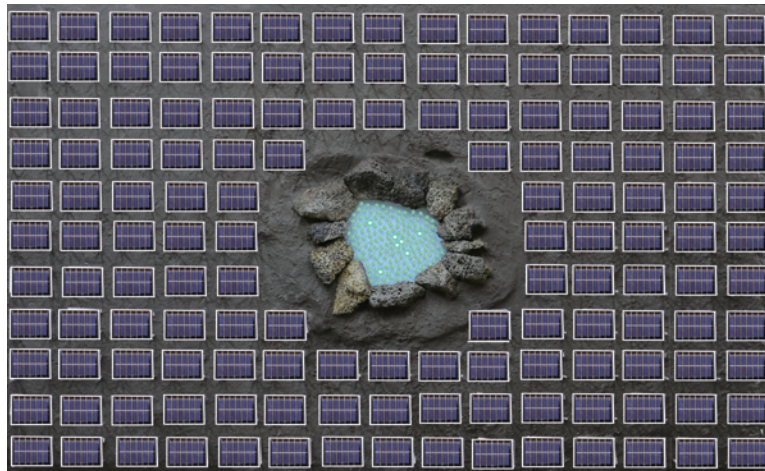
会期 2026年9月5日(土)～11月23日(月・祝) 岡本光博つなぎプロジェクト成果展2026

水俣病からの地域再生を目的に1984年に始まったアートによる町づくりの活動拠点として2001年に開館したつなぎ美術館では、2008年からさまざまなアーティストを招聘し、住民参画型アートプロジェクトを実施してきました。この住民参画型アートプロジェクトの一環として、美術家の岡本光博を招聘し、2025年4月に2か年の計画で始まったのが「岡本光博つなぎプロジェクト」です。2年目の成果展となる本展では、日本と台湾におけるカミ(神)の成り立ちや環境問題をテーマにリサーチを重ねた岡本が、住民である実行委員とアイデアや情報を交換しながら制作した新作などを展示します。



《船隠し/FUNAKAKUSHI (Ship Concealment)》2026

《Mega ASO》
2026



《けいこうact. 3 TSUBOI river》
映像 2026



左から
《日本神 1 GIAIKO》
《日本神 2 HIKO Shogun》
《日本神 4 NIHONGUN Gunkan》
《日本神 6 NOGI Shogun》
2005



《日本神 7 ABE Shinzo》
2026



岡本光博 美術家

1968年京都生まれ。1994年滋賀大学大学院修了後、アート・スチューデント・リーグ・オブ・ニューヨークやCCA北九州で学び、ドイツ、スペイン、インド、台湾などのレジデンスプログラムにも参加。ユーモアとアイロニーを織り交ぜながら、社会が抱える問題や矛盾に鋭く切り込む作品は国内外で高い評価を得ています。2012年から京都にてKUNST ARZT (ギャラリー) を運営し、自身が関心を寄せるさまざまなアーティストの作品を紹介しています。

関連プログラム

開幕記念対談

日 時：9月5日(土) 14:00～15:30

出 演：岡本光博

福住康 (美術評論家、秋田公立美術大学大学院准教授)

会 場：1階アトリエ

定 員：30名 (申込不要・当日先着順) 参加費：無料

ギャラリーツアー

日 時：10月24日(土) 14:00～14:30

会 場：1階展示室

話し手：楠本智郎 (つなぎ美術館学芸員)

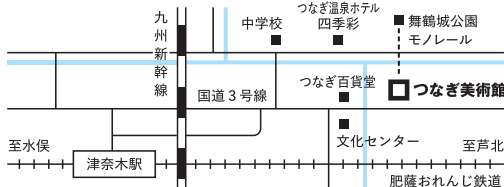
定 員：10名 (申込不要・当日先着順)

参加費：観覧料

※変更になる場合はホームページとSNSでお知らせします。

【水俣芦北地域振興計画に基づく地域振興事業として、水俣・芦北地域振興財団の助成により実施しています。】

OKAMOTO Mitsuhiro Forms of the Gods



〒869-5603 熊本県葦北郡津奈木町岩城494 TEL 0966-61-2222 FAX 0966-61-2223

観覧料	一般	500円 (450円)
	高校・大学生	400円 (350円)
	小・中学生	300円 (250円)

※()内は20名以上の団体料金。 ※水俣市・葦北郡内の学校による利用は事前申請により無料。 ※津奈木町在住または津奈木町の学校に在籍する小・中学生は無料。



つなぎ美術館
TSUNAGI ART MUSEUM



つなぎ美術館
YouTube チャンネル



九州産交バスつなぎ温泉前バス停から徒歩2分
肥薩おれんじ鉄道津奈木駅から徒歩10分
南九州西回り自動車道津奈木ICから車で3分
JR九州新幹線新水俣駅から車で10分