つなぎ美術館
TSUNAGI ART MUSEUM

The concluding solo exhibition of Artist in Residence Tsunagi 2026
Lo Yi-Chun Thread to Thread, Island to Island — The In Between Landscape from Here

アーティスト・イン・レジデンスつなぎ2026成果展

糸から糸へ、島から島へ
―ここから見えるあわいの風景

羅懿君
ロー・イーチュン



12月5日(土)2026年 ―― 2月23日(火・祝)2027年

主催＝つなぎ美術館（津奈木町）　協力＝宇検村教育委員会　瀬戸内町教育委員会　株式会社大島紬村

T-CONTENT 文化黒潮
文化部 MINISTRY OF CULTURE

音楽＝Tristan Maximilian Alt
トリスタン・マクシミリアン・アルト







《すみか》2026年

12月5日|土|2026年 — 2月23日|火・祝|2027年

ロー・イーチュン

アーティスト・イン・レジデンスつなぎ2026成果展

羅懿君 糸から糸へ、島から島へ
―ここから見えるあわいの風景

The concluding solo exhibition of Artist in Residence Tsunagi 2026

Lo Yi-Chun Thread to Thread, Island to Island — The In Between Landscape from Here

会　場＝1・3階展示室

観覧料＝一般　500円(450円)
高校・大学生　400円(350円)
小・中学生　300円(250円)

※(　)内は20名以上の団体料金。
※水俣市・葦北郡内の学校による利用は事前申請により無料。
※津奈木町在住または津奈木町の学校に在籍する小・中学生は無料。

オープニングトーク

日　時＝12月5日(土)14:00〜15:30
出　演＝羅懿君(ロー・イーチュン)
葉佳蓉(イェ・ジャーロン)(台中市立美術館シニアキュレーター)
賴英泰(ライ・インタイ)(台湾史研究者)
会　場＝1階アトリエ　参加費＝無料
定　員＝30名(申込不要・当日先着順)

パフォーマンス

日　時＝12月27日(日)14:00〜14:30
出　演＝鳴海姫子(なるみ ひめこ)(舞踏家)　周依欣(ルー・イー・チョウ)(舞踏家)
Tristan Maximilian Alt(トリスタン・マクシミリアン・アルト)(音楽家)
会　場＝1階展示室　料　金＝観覧料
定　員＝20名(申込不要・当日先着順)



台湾を拠点に活動する羅懿君(ロー・イーチュン)は、これまでバナナの皮やサトウキビの搾りかすといった自然素材を用いて、世界貿易における商品作物の歴史、農業と政治の関係、国境を越えた人と物の移動などをテーマに、多様な立体作品や空間インスタレーションを制作してきました。2026年8月からは、「アーティスト・イン・レジデンスつなぎ2026」の招聘作家として津奈木町に滞在し、地域に残る大島紬の記憶や民俗芸能、暮らしに根ざした自然との関わりに目を向けました。さらに奄美群島へも足を延ばして、織物のみならず、人々が大切にしてきた祭祀文化や信仰を調査し、滞在前に訪れた沖縄での体験と併せて、台湾から琉球弧を経て九州南部へとつながる人や物の往来と、受け継がれてきた記憶をたどりました。本展では、フィールドワークや文献調査などをもとに、異なる土地や文化のあいだに立ち現れる「あわい」の風景を描き出す新作を展示します。



《バガス・ミサイル》2024年 ※参考作品　Photo : Juming Museum



《ものが根付くところ》2026年



つなぎ美術館
YouTube チャンネル

つなぎ美術館
TSUNAGI ART MUSEUM

開館時間＝10:00〜17:00(入館は16:30まで)
休　館　日＝水曜日(祝日の場合は翌平日)・年末年始(12月29日〜1月3日)

〒869-5603 熊本県葦北郡津奈木町岩城494
TEL 0966-61-2222 FAX 0966-61-2223

九州産交バスつなぎ温泉前バス停から徒歩2分
肥薩おれんじ鉄道津奈木駅から徒歩10分
南九州西回り自動車道津奈木ICから車で3分
JR九州新幹線新水俣駅から車で10分



