

## 告知

彫刻選挙を実施します  
年齢、国籍、居住地に関係なくどなたでも投票いただけます

熊本県水俣・芦北地域における文化芸術活動の拠点として  
津奈木町立の美術館・つなぎ美術館は、2001年4月に開館しました

津奈木町では、水俣病からの地域再生と魅力ある文化的空間の創造を目的に  
1984年から「緑と彫刻のある町づくり」に取り組んでおり  
町内の要所には16点の彫刻を展示しています

つなぎ美術館では、2008年から続く住民参画型アートプロジェクトの  
一環として、2023年から2024年にかけて  
彫刻家であり彫刻研究者でもある小田原のどかを招聘し  
「小田原のどかつなぎプロジェクト」を実施します

1年目は、津奈木町の「緑と彫刻のある町づくり」の要である  
公共空間に設置された16点の彫刻に注目します

選挙の投票所を模した会場で気になる彫刻へ投票を行っていただき  
地域内外の人々とともに公共空間における彫刻やモニュメントのあり方について考える  
小田原ならではの批評性とユーモアに富んだ参加型の展覧会をぜひご体験ください

### 小田原のどか（おだわら・のどか）

彫刻家・彫刻研究・評論家

1985年、宮城県生。多摩美術大学美術学部彫刻学科卒業後、  
東京芸術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻修了後、  
筑波大学大学院人間総合科学研究科にて芸術学博士号を取得。  
歴史を掘り起こし、社会現象に照らして、いま注目すべき問題を  
作品や評論を通じて世に提起している。  
多摩美術大学などで非常勤講師を務める。東京都在住。  
評論家としても活動し、『芸術新潮』『東京新聞』に美術評を連載。  
主な個展に「近代を彫刻／超克する―雪国青森編」(国際芸術センター  
青森[ACAC]、2020-2021年)、主な単著に「近代を彫刻／超克する」  
(講談社、2021年)。



国際芸術センター青森での個展風景 2021年撮影

小田原のどかつなぎプロジェクト成果展2023  
近代を彫刻／超克する―津奈木・水俣編「序」

2023年9月9日[土]→11月19日[日]

# 小田原のどか

## 近代を

## 彫刻／超克

## する

# 津奈木・水俣編 「序」

小田原のどか つなぎプロジェクト成果展2023

小田原のどか

近代を彫刻／超克する  
―津奈木・水俣編「序」

開館時間| 10:00-17:00[入館は16:30まで]

休館日| 水曜日 観覧料| 無料

会場| つなぎ美術館3階展示室 主催| つなぎ美術館[津奈木町]

助成| 公益財団法人水俣・芦北地域振興財団

この事業は、水俣芦北振興計画に基づく地域振興事業として、  
水俣・芦北地域振興財団の助成により実施しています

### アーティストトーク

(アーティストの話を聞きながら展示室を巡ります)

日時...9月9日@14:00-14:30

ゲスト...小田原のどか

会場...3階展示室 参加費...無料

定員...20名[申込不要・当日先着順]

### 対談「彫刻と社会：津奈木町から考える」

日時...9月10日@14:00-15:30

ゲスト...山本浩貴(文化研究者) 小田原のどか

司会...楠本智郎(つなぎ美術館学芸員)

会場...グリーンゲート2階(つなぎ美術館横)

参加費...無料

定員...50名[申込不要・当日先着順]

### 茶話会「アート／政治、の二項を超克する」

日時...10月30日@14:00-15:30

ゲスト...小松原織香(哲学研究者) 小田原のどか

会場...2階喫茶室 参加費...1,000円

定員...6名[事前申込による抽選]

※詳細は公式ウェブサイトをご覧ください

### 開票

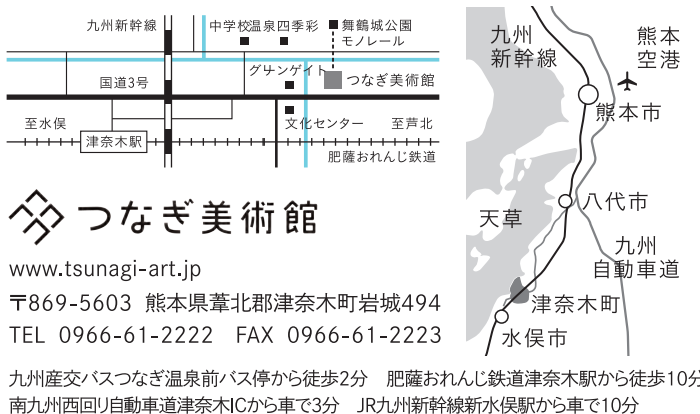
(アーティストとともに彫刻選挙の開票を行います)

日時...11月19日@15:00-16:00

ゲスト...小田原のどか

会場...3階展示室 参加費...無料

定員...20名[申込不要・当日先着順]



つなぎ美術館

www.tsunagi-art.jp

〒869-5603 熊本県葦北郡津奈木町岩城494

TEL 0966-61-2222 FAX 0966-61-2223

九州産交バスつなぎ温泉前バス停から徒歩2分 肥薩おれんじ鉄道津奈木駅から徒歩10分  
南九州西回り自動車道津奈木ICから車で3分 JR九州新幹線新水俣駅から車で10分

TSUNAGI  
ART MUSEUM

小田原のどかつなぎプロジェクト成果展2023  
2023年9月9日[土]→11月19日[日]

※内容が変更になる場合はホームページとSNSでお知らせします





投票用紙

候補彫刻名	注意
	<p>候補彫刻の名前は、欄内に一体書くこと。 候補彫刻でない名前は、書かないこと。</p>

左上から右回りに《薫風》制作年1987年 作者 岩野勇三 設置場所 津奈木大橋 | 《シャツブラウス》制作年1994年 作者 笹戸千津子 設置場所 グリーンゲイト | 《風人子》制作年1988年

作者 岩野勇三 設置場所 茜橋一 《爽風》制作年1985年 作者 岩野勇三 設置場所 あげぼの橋一 《牧歌》制作年2000年 作者 岩野勇三 設置場所 舞鶴城公園展望所一 《トルン》制作年1993年 作者 佐藤忠良 設置場所 つなき美術館前

