

U-39 KUMAMOTO 上野洋嗣個展

イマジナリ↔リアル ～理想の風景を求めて～



《□》 2021年 油彩・キャンバス 1303 × 1620mm 作家蔵

【展覧会の趣旨】

「U-39KUMAMOTO」は熊本ゆかりの優れた若手作家（39歳以下）の創作活動を支援するため、つなぎ美術館3階展示室を作品公開の場として無償提供する取り組みとして2010年に始まりました。

【展覧会名】 上野洋嗣個展 イマジナリ↔リアル ～理想の風景を求めて～

【展覧会期】 2022年7月30日（土）～2022年8月28日（日）

【展覧会場】 つなぎ美術館3階展示室

【出展作家プロフィール】

上野洋嗣 うえのひろつぐ 画家

1984年熊本県生まれ。崇城大学芸術学部美術学科洋画コース卒業。崇城大学大学院芸術研究科修士課程修了。シェル美術賞入選（2017年）。熊本県在住。

【展覧会の特徴】

現実を超越しつつもリアリティがある架空の風景を探し求めてきた上野は、2016年の熊本地震で自然が放つ莫大なエネルギーを体験しました。この体験は、それまで架空の風景に対して抱えてきたイメージに具体性をもたらし、現在の一連の作品を生み出す契機となりました。本展では架空（イマジナリー）と現実（リアル）から生じる理想の風景を追究する気鋭の画家、上野洋嗣の世界を新作を交えてご紹介します。

【展示内容】 絵画約8点 模型約4点

【観覧料】 無料

【関連プログラム】

アーティストトーク

日時：2022年7月30日（土）14:00～14:30 会場：3階展示室 定員：15名（申込不要・当日先着順） 料金：無料

【主催】 つなぎ美術館（津奈木町）

【問い合わせ先】

つなぎ美術館 熊本県葦北郡津奈木町岩城494 TEL:0966-61-2222 FAX:0966-61-2223 www.tsunagi-art.jp

学芸員：楠本智郎 t.kusumototomoo@tsunagi-art.jp 広報担当スタッフ：曾地啓介 press@tsunagi-art.jp

【広報用写真】 本紙掲載の写真を広報用に提供します。使用規定等はつなぎ美術館までお問い合わせください。