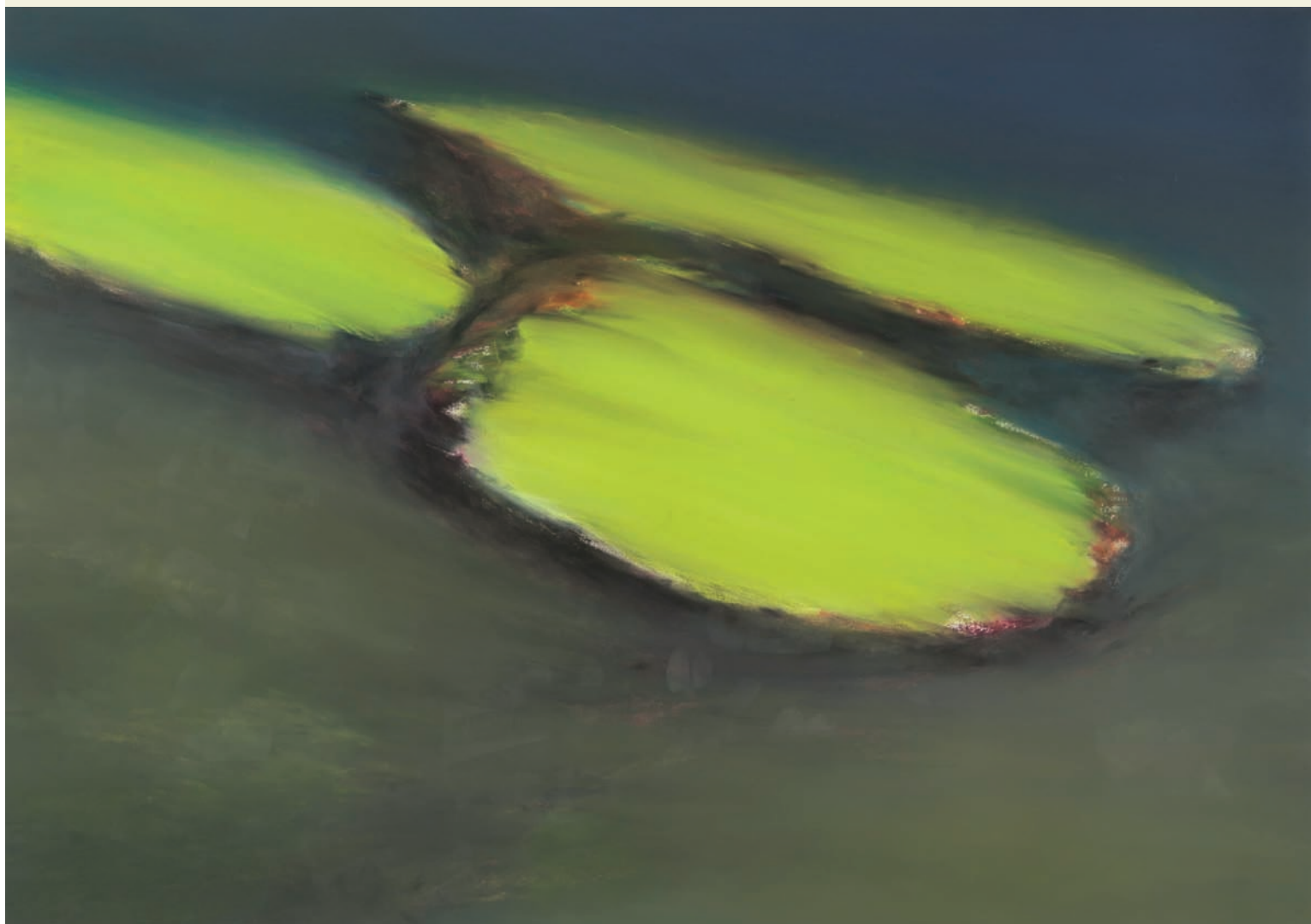




《現れる》2014(作品部分) 作家蔵

篠塚 聖哉 草原

アーティスト・イン・レジデンス つなぎ

Seiya Shinotsuka Grasslands

2014年9月13日(土)―11月30日(日)

開館時間 10:00～17:00(入館は16:30まで)

休館日 水曜日

観覧料 一般:300円(250円)／高校・大学生:200円(150円)／小・中学生:100円(50円)
※()内は20名以上の団体料金。※水俣市・葦北郡の学校による利用は事前申請により無料。

主催 つなぎ美術館

協力 アンドーギャラリー

助成 (公財)水俣・葦北地域振興財団



つなぎ美術館

TSUNAGI ART MUSEUM

〒869-5603 熊本県葦北郡津奈木町岩城494

TEL:0966-61-2222 FAX:0966-61-2223

http://portal.kumamoto-net.ne.jp/town_tsunagi/

Seiya Shinotsuka Grasslands

篠塚 聖哉 草原

アーティスト・イン・レジデンス つなぎ

2014年9月13日(土)－11月30日(日)



《始まり》2014 作家蔵



《頂》2014 作家蔵



《3つの石》2013 個人蔵 ※参考作品

熊本市生まれ、東京を拠点に私的な記憶や体験を普遍性に満ちた情景としてオイルパステルなどで描き続けてきた篠塚聖哉は、素材や技法による境界が薄らぎつつある美術の世界で、新たな可能性を示す画家のひとりとして注目されています。昨夏、篠塚は1年間のドイツ留学を終えて帰国すると、今年5月からはつなぎ美術館の新事業「アーティスト・イン・レジデンス つなぎ」が招聘する一人目の作家として約4月に渡り津奈木町に滞在しながら制作に臨みました。篠塚は誰もいない草原を見たとき、不安に襲われると同時に自分で考え判断する力を問われているように感じ、そのような力を必要とする現代の状況に希望を見いだしているといいます。今回の滞在制作の成果を披露する本展では約30点の新作を展示します。ぜひこの機会に篠塚聖哉の作品世界をご堪能ください。

関連プログラム

記念対談

篠塚聖哉×寺口淳治(広島市現代美術館副館長)

日時／9月14日(日) 14:00～15:00

会場／展示室

定員／20名(要事前申込・先着順)

参加費／観覧料

展覧会担当学芸員ギャラリートーク

日時／10月26日(日) 14:00～14:30

会場／展示室

話し手／楠本智郎(当館学芸員)

定員／20名(先着順)

参加費／観覧料

公開制作「津奈木を描く」

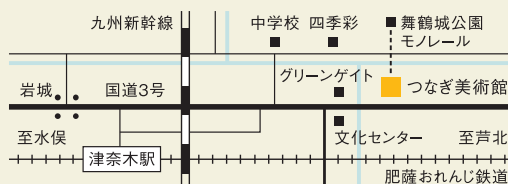
日時／11月30日(日) 13:00～16:00

会場／多目的ホール

描き手／篠塚聖哉

定員／自由見学

参加費／無料



肥薩おれんじ鉄道／
津奈木駅から徒歩10分
南九州西回り自動車道／
芦北I.C.から車で20分
JR九州新幹線／
新水俣駅から車で10分



つなぎ美術館

TSUNAGI ART MUSEUM

〒869-5603 熊本県葦北郡津奈木町岩城494

TEL:0966-61-2222 FAX:0966-61-2223

http://portal.kumamoto-net.ne.jp/town_tsunagi/