

アーティスト・イン・レジデンス つなぎ2016

Artist in Residence Tsunagi 2016

CHIE KODA EXHIBITION

A Way of Life Becomes a Painting

絵に成る暮らし

幸田千依 展



10時〜17時開館(入館は16時30分まで) 水曜日休館(祝日の場合は翌日11月23日開館24日休館)

会期
9/17(土)〜11/27(日)



主催 つなぎ美術館
この事業は、水俣市・水俣市北地域振興計画に基づき、地域振興事業として、水俣市・水俣市北地域振興財団の助成により実施しています。



観覧料 一般…300円(250円) 高校・大学生…200円(150円) 小・中学生…100円(50円)
※()内は20名以上の団体料金。 ※水俣市・葦北郡内の学校による利用は事前申請により無料。

〒869-5603 熊本県葦北郡津奈木町岩城494 TEL0966-61-2222 FAX0966-61-2223

つなぎ美術館
TSUNAGI ART MUSEUM

1983年、東京都に生まれた幸田千依は長崎での生活を経て美大進学を機に再び東京で暮らし始めました。現在は国内外のレジデンスプログラムに参加し、公開制作や街中での展示など周囲と積極的に関わる幸田ならではの制作スタイルを築きつつあります。幸田にとって土地に入り込み作品をつくる行為は、うつろう日常を自分の眼で把握し常に感覚をニュートラルに保つことで、万物へ向けた肯定的な未来を描き出そうとする自身への欠くことのできない問いかけなのかも知れません。今年5月からは「アーティスト・イン・レジデンスつなぎ2016」の招聘作家として約4か月間津奈木町で暮らしながら制作に臨みました。この滞在制作の成果を披露する本展では約20点の新作を展示します。

Artist in Residence Tsunagi 2016
CHIE KODA EXHIBITION
A Way of Life Becomes a Painting



《はじまりの地図》2016 作家蔵

関連プログラム

記念対談
幸田千依 × 後小路雅弘 (九州大学教授)
日時 9月18日(日)
14:00~15:00
会場 展示室
定員 30名(要事前申込・先着順)
参加費 観覧料

学芸員ギャラリートーク
日時 11月12日(土)
14:00~14:30
会場 展示室
話し手 当館学芸員
定員 20名(先着順)
参加費 観覧料

幸田千依展
絵に成る暮らし

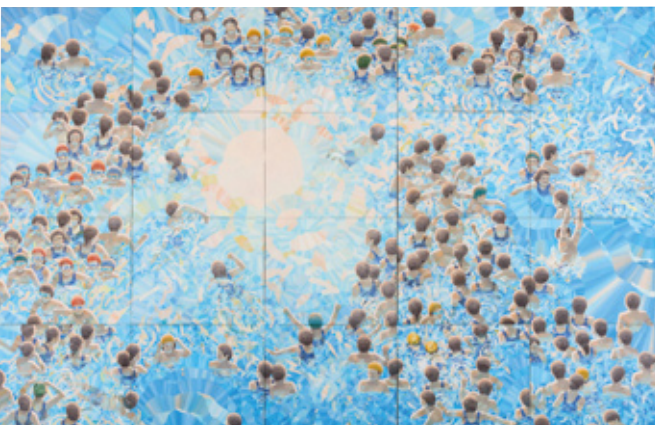
アーティスト・イン・レジデンスつなぎ2016



《朝をくぐる》2016 作家蔵



《夜明けをくぐる》2016 作家蔵



《絵と眼を合(逢)わす》2015 公益財団法人大原美術館蔵 ※参考作品

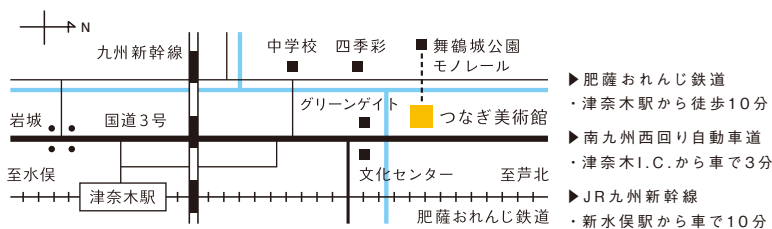
水曜日休館 祝日の場合は翌日
11月23日(水)休館
24日(木)休館

会期
10/17(土)~11/27(日)



こんなふうに 暮らしの中に絵を配置して
そのあいだを色々な時間 天気 季節の中往復する
それぞれの場所でしか出逢えないもの 人 光
そしてそのときの心象
それを反映していく絵をかけたらいなと思います
生活そのものが 絵に成っていく
絵があるから 生活に成っていく
そのあいだに見えてくるものが無限にあって どんどんこぼれ落ちていくけれど
どれだけすくえるか どれをすくいとろうか 常に選択している
限られた時間の中で わたしが選んだものが 絵に成るんだなあ
2016/6/6 津奈木滞在日記より

幸田千依津奈木滞在日記
<http://kodachie.com>



つなぎ美術館
TSUNAGI ART MUSEUM

〒869-5603 熊本県葦北郡津奈木町岩城494
TEL: 0966-61-2222 (FAX: 0966-61-2223)
http://portal.kumamoto-net.ne.jp/town_tsunagi/