



《Night road》
2018年
145.5×145.5cm
作家蔵

富田直樹

NAOKI TOMITA
SAZANAMI

さざなみ

Exhibition

2018.12.8 SAT
|
2019.2.11 MON

ARTIST IN RESIDENCE TSUNAGI 2018
アーティスト・イン・レジデンスつなぎ 2018

主催：津奈木町 つなぎ美術館

協力：MAHO KUBOTA GALLERY 助成：一般財団法人 地域創造

観覧料：一般300円(250円) 高校・大学生200円(150円) 小・中学生100円(50円)

※()内は20名以上の団体料金。※水俣市・葦北郡内の学校による利用は事前申請により無料。

開館時間：10：00～17：00(入館は16：30まで) 休館日：水曜日・年末年始(12/29～1/3)

〒869-5603 熊本県葦北郡津奈木町岩城494 TEL 0966-61-2222 FAX 0966-61-2223



つなぎ美術館
TSUNAGI ART MUSEUM

アーティスト・イン・レジデンスつなぎ 2018

富田直樹 NAOKI TOMITA SAZANAMI さざなみ

Exhibition

2018.12.8SAT-2019.2.11MON

休館日：水曜日・年末年始（12/29～1/3）

1983年、茨城県に生まれた富田直樹は関西での生活を経て再び同県に戻り、主に都市近郊の風景や若者たちをモチーフとした作品を描き続けてきました。油絵具を厚く塗り重ねることで生みだされるニュアンスに富んだマチエールは、モチーフに内在する光と影を静かに映しだし、寂寥とした日常に潜在するダイナミズムを浮かび上がらせます。今年の8月からは「アーティスト・イン・レジデンスつなぎ 2018」の招聘作家として約3か月間津奈木町で暮らし、さまざまな人や風景と出会いました。本展では今回の滞在で描いた新作を展示します。



《Sunset》

2018年

80.3×65.2cm

作家蔵

《View (Child born after 2016)》

2018年

42.0×29.7cm

作家蔵



関連プログラム

記念対談 富田直樹 × 花田伸一（キュレーター/佐賀大学芸術地域デザイン学部准教授）

日時：12月9日（日）14:00～15:00

会場：1階展示室

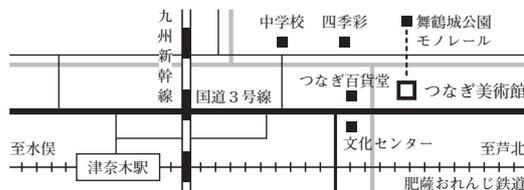
定員：30名（申込不要・当日先着順）

参加費：観覧料のみ



交通アクセス

- ▶ 肥薩おれんじ鉄道
・津奈木駅から徒歩10分
- ▶ 南九州西回り自動車道
・津奈木I.C.から車で3分
- ▶ JR九州新幹線
・新水俣駅から車で10分



つなぎ美術館
TSUNAGI ART MUSEUM

〒869-5603 熊本県葦北郡津奈木町岩城494
TEL0966-61-2222 FAX0966-61-2223
<http://www.town.tsunagi.lg.jp/Museum/>