

《閑庭》
制作年不詳 珈琲店ミック蔵

境野 一之 没後30年 特別企画展

ある画家と珈琲店

Kazuyuki Sakaino — Special Exhibition on the 30th Anniversary of His Death
An Artist and a Coffee Shop

2019. 4. 27 土 — 7. 15 月・祝

観覧料 一般300円(250円) 高校・大学生200円(150円) 小・中学生100円(50円)
※()内は20名以上の団体料金。※水俣市・葦北郡内の学校による利用は事前申請により無料。

開館時間 10:00~17:00(入館は16:30まで)

休館日 水曜日(但し5月1日は開館し5月7日は休館します)

主催 津奈木町、つなぎ美術館

協力 珈琲店ミック、熊本県立美術館、熊本県立図書館、桜が丘病院



つなぎ美術館

TSUNAGI ART MUSEUM

〒869-5603 熊本県葦北郡津奈木町岩城494 TEL:0966-61-2222 FAX:0966-61-2223 <http://www.town.tsunagi.lg.jp/Museum/>

境野一之 没後30年 特別企画展

ある画家と珈琲店

Kazuyuki Sakaino — Special Exhibition on the 30th Anniversary of His Death An Artist and a Coffee Shop

2019.4.27土 — 7.15月・祝

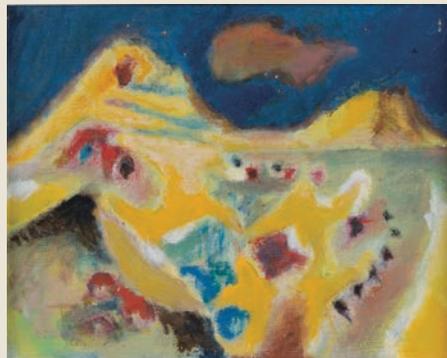
2019年はつなぎ美術館収蔵品の中核を成す画家・境野一之の没後30年となります。満州から引き揚げたのち、熊本で海老原喜之助の後を継ぎ海老原美術研究所の所長を務めた境野一之は、後進の指導には厳格でしたがプライベートでは些事にこだわらない飄々とした一面を見せていました。晩年、そのプライベートな時間を過ごすお気に入りの場所のひとつに県南の珈琲店がありました。本展ではこの珈琲店をはじめ、境野のプライベートを知る人々に綴っていただいた思い出を作品や渡欧時のスライドとともに紹介し、海老原美術研究所の指導者とは異なる境野一之の一面を振り返ります。



《ナポリへの道》1970年 個人蔵



境野一之



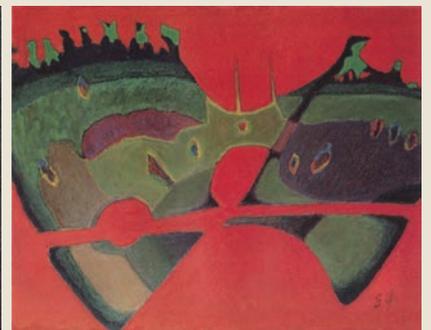
《北満風景》1983年 珈琲店ミック蔵



《ドナドナ》1968年 つなぎ美術館蔵



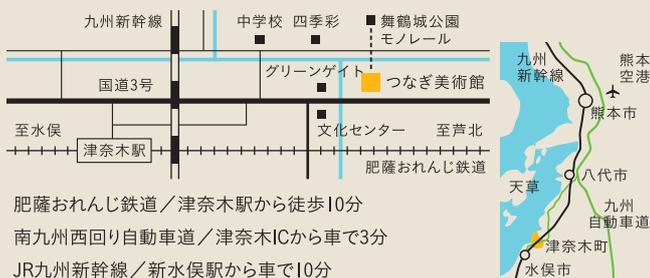
《ふるさと》1980年代 熊本県立図書館蔵



《夕日の中の岩》1982年頃 熊本県立美術館蔵

関連プログラム 珈琲店ミックが語る境野一之

日時：4月27日(土)14:00～15:00
話し手：出水晃(変更になる場合があります)
会場：1階展示室
定員：30名(申込不要・当日先着順)
参加費：観覧料のみ



肥薩おれんじ鉄道／津奈木駅から徒歩10分
南九州西回り自動車道／津奈木ICから車で3分
JR九州新幹線／新水俣駅から車で10分