

# 加茂昂その光景の肖像

AKIRA KAMO Exhibition Portrait of the Scene

アーティスト・イン・レジデンス つなぎ 2017

《平田小学校と子供達の光景の肖像》2017 作家蔵

主催 つなぎ美術館 助成…一般財団法人 地域創造

会期 2017 12.2 ± — 2.12 2018 月 祝

開館時間 10時～17時（入館は16時30分まで） 水曜日休館 [祝日の場合は翌日]  
観覧料 一般 300円(250円) 高校・大学生 200円(150円) 小・中学生 100円(50円)  
※( )内は20名以上の団体料金。 ※水俣市・葦北郡内の学校による利用は事前申請により無料。

〒869-5603 熊本県葦北郡津奈木町岩城494 TEL0966-61-2222 FAX0966-61-2223

1982年、東京に生まれた加茂昂は埼玉を拠点にしながらも、時には地方のレジデンスプログラムに参加し、作家としての経験を積んできました。作品として独立した、いくつもの絵画をひとつの空間に配置し、インスタレーションとして成立させる加茂ならではの手法は、歴史的に問われた絵画という媒体の限界に新たな答えを見出そうとしているのかもしれませんが。近年は土地と人の関係に関心を寄せ、社会の多様な事象を人々の肖像として昇華させることを試んでいます。今年の8月からは、「アーティスト・イン・レジデンスつなぎ2017」の招聘作家として約4か月間津奈木町で暮らし、様々な光景と出会う中で制作に臨みました。この滞在制作の成果を披露する本展では26点の新作を展示します。

関連プログラム

記念対談 加茂昂 × 川浪千鶴 (高知県立美術館企画監兼学芸課長)  
 日時：12月3日(日) 14:00~15:00 会場：1階展示室  
 定員：30名(事前申込不要・当日先着順) 参加費：観覧料のみ

《平国の風景(夏)》2017 作家蔵



# 加茂昂 その光景の肖像

AKIRA KAMO Exhibition Portrait of the Scene 2017 12.2 土 - 2.12 2018 祝

アーティスト・イン・レジデンス つなぎ 2017



《熊本地震と友人の光景の肖像》2017 作家蔵

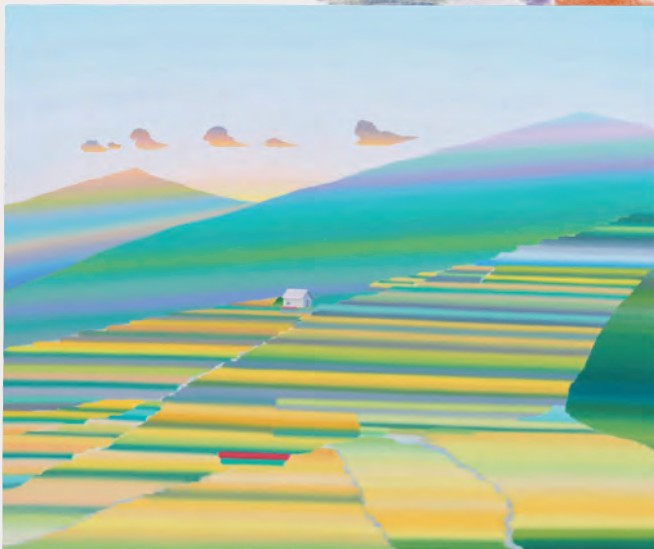


《海と子供の光景の肖像》2017 作家蔵

10時~17時開館(入館は16時30分まで)  
 主催：つなぎ美術館 助成：一般財団法人 地域創造



その土地や風景って、これまでどれくらい、アイデンティティを形成するものとして、その人の中に組み込まれてきているんだろう。また、そのうちのどれくらいを、その人は自覚しているんだろう。そして、その場所を失った時、その人は何を祈るのだろう。  
 ——加茂昂



《平国の風景(秋)》2017 作家蔵

つなぎ美術館  
 TSUNAGI ART MUSEUM

〒869-5603 熊本県葦北郡津奈木町岩城494  
 TEL0966-61-2222 (FAX0966-61-2223)  
[http://portal.kumamoto-net.ne.jp/town\\_tsunagi/](http://portal.kumamoto-net.ne.jp/town_tsunagi/)

- ▶ 肥薩おれんじ鉄道  
・津奈木駅から徒歩10分
- ▶ 南九州西回り自動車道  
・津奈木I.C.から車で3分
- ▶ JR九州新幹線  
・新水俣駅から車で10分

