

ARTIST IN RESIDENCE TSUNAGI 2019  
アーティスト・イン・レジデンスつなぎ2019

# 大平由香理

展

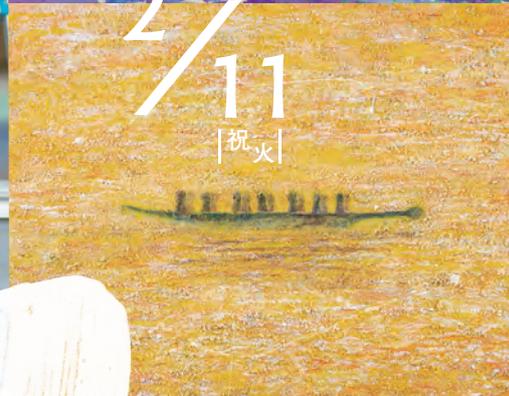
観覧料／一般300円(250円) 高校・大学生200円(150円) 小・中学生100円(50円)  
※( )内は20名以上の団体料金。※水曜日・東北郡の学校による利用は事前申請により無料。  
※津奈木町在住または津奈木町の学校に在籍する小・中学生は無料

(撮影：小田部雄志)

主催／津奈木町つなぎ美術館 助成／般財団法人地域創造



2019  
12 / 7  
展覧会期 | 土 |



2020  
2 / 11  
| 祝火 |

開館時間／10時～17時(入館は16時30分まで)  
〒869-5603 熊本県葦北郡津奈木町岩城494  
T: 0966-611222 F: 0966-611222

上より《流転》《残照》(部分)



Ohira Yukari  
EXHIBITION

# UMINARI

つなぎ美術館  
TSUNAGI ART MUSEUM

# 大平由香理 海鳴り

Artist in Residence Tsunagi 2019  
Ohira Yukari Exhibition UMINARI  
2019.12.7sat - 2020.2.11tue

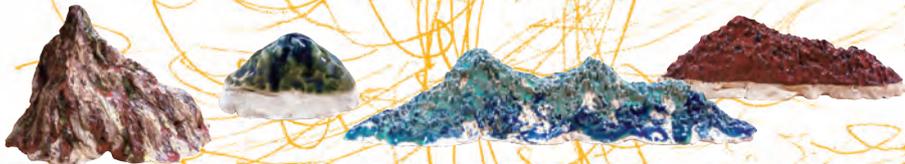


つなぎ美術館  
TSUNAGI ART MUSEUM

1988年、岐阜県に生まれた大平由香理は東北で日本画を学んだのち、山梨県での活動を経て、近年は別府市を拠点に制作を続けてきました。別府市に移り住むまでの日々を山に囲まれた土地で過ごしてきた大平の作品の多くには、圧倒的な存在感を放つ山塊が登場します。山塊をはじめ、自然界に鎮座する命の源泉を日本画の伝統と大胆なアイデアによって描いた作品からは、森羅万象が織り成す世界の奥深さと、その一部を成す私たちの日常の尊さと儚さが伝わってきます。8月からは、「アーティスト・イン・レジデンスつなぎ2019」の招聘作家として約4か月間、津奈木町で人々や自然と交わりながら制作に臨みました。集落に面した海は穏やかですが、心を澄ますと自然のざわめきとともに地球の胎動が海鳴りのように響いてきたといいます。海と山に囲まれた津奈木町での日々は大平の心にどのように映ったのでしょうか。本展では今回の滞在で描いた新作約20点を展示します。



《華景》2019年 92.0×117.0cm 作家蔵



12月8日(日) 14時~15時

記念対談

大平由香理

×  
原田真紀

(インディペンデントキュレーター)

会場：1階展示室

定員：30名(申込不要・当日先着順)

参加費：観覧料のみ

EVENT



2月11日(火・祝) 15時~

大平由香理 感謝感激☆  
クロージング餅投げ

会場：アトリエ南側

※餅が無くなりしだい終了

※雨天時は多目的ホール前

※混雑により入場を制限させていただきます場合があります。

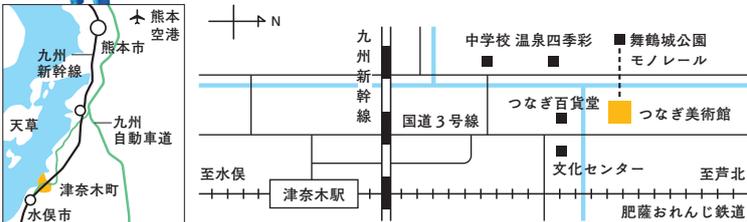


《流転》2019年 73.0×318.0cm サイズ可変 作家蔵

本展でしかみられない大作を発表します！ご期待ください！

「私」の足元に繋がっている世界は、気が遠くなるような長い年月をかけてきている。「私」という存在も数えきれない沢山の縁で繋がれてここに存在している。過去も今も未来も良いも悪いも痛みも喜びも「私」の延長線上にきっとある。「私」ではなく、「私達」の絵を描きたい。

大平由香理



つなぎ美術館 交通アクセス  
〒860-5603 熊本県葦北郡津奈木町岩城494  
TEL 0966-61-2222 FAX 0966-61-2223

▶ 肥薩おれんじ鉄道・津奈木駅から徒歩10分  
▶ 南九州西回り自動車道・津奈木ICから車で3分  
▶ JR九州新幹線・新水俣駅から車で10分



参考作品：《廻生》2018年 250.0×400.0cm 作家蔵 (撮影・上野則宏)