



W・ユージン・スミス



W・ユージン・スミス

M I N A M A T A

ユージン・スミスとアイリーン・スミスが見た

2021
つなぎ美術館開館20周年記念

2021.
9.11 土
11.23 火・祝



アイリーン・M・スミス



アイリーン・M・スミス

会場 1階展示室

観覧料 一般300円(250円) 高校・大学生200円(150円)
小・中学生100円(50円)

※()内は20名以上の団体料金。

※水俣市・葦北郡内の学校による利用は事前申請により無料。

※津奈木町在住または津奈木町の学校に在籍する小・中学生は無料。

開館時間 10:00~17:00(入館は16:30まで)

休館日 水曜日(祝日の場合は次の平日)

主催 つなぎ美術館(津奈木町)

協力 アリゾナ大学クリエイティブ写真センター(Center for Creative Photography)

アイリーン・アーカイブ 公益財団法人 熊本県立劇場

YANAGI+ ART BASE 石川武志



アイリーン・M・スミス



TSUNAGI
ART MUSEUM

つなぎ美術館

〒869-5603 熊本県葦北郡津奈木町岩城494 TEL:0966-61-2222 FAX:0966-61-2223 <http://www.town.tsunagi.lg.jp/Museum/> ※8月下旬リニューアル予定



2021

つなぎ美術館開館20周年記念

20世紀を代表する写真家のユージン・スミスと妻のアイリーン・スミスは1971年に水俣市に居を構え、公害病の原点とされる水俣病を3年間にわたり撮り続けました。1975年に刊行した写真集『MINAMATA』は大きな反響を呼び水俣病が世界で広く知られるきっかけとなりました。しかし、水俣病の原因企業が地域経済を牽引してきたチッソであったことから地域に利害の対立や感情のもつれなどが生じ、水俣や周辺地域では、水俣病の問題を鮮明にとらえたユージンとアイリーンの作品が公的機関によってこれまで積極的に公開されることはありませんでした。

本展では、アリゾナ大学クリエイティブ写真センター (Center for Creative Photography) とアイリーン・アーカイブの協力を得て、写真集『MINAMATA』に収められている写真と未発表の地域の日常を撮った写真などをアイリーンの監修により新たに約70点プリントし、水俣でユージンの助手を務めた石川武志がとらえたユージンとアイリーンの写真14点とともに展示します。

本展が、近代資本主義の経済偏重がもたらした災禍ともいえる水俣病について、さまざまな立場の人が自身との関わりを模索し、個人、地域、社会の未来に思いを馳せながら思考を深める機会となれば幸いです。

MINAMATA

ユージン・スミスとアイリーン・スミスが見た

2021.

9.11

土

11.23

火・祝



石川武志

W・ユージン・スミス(写真家)

1918年アメリカ生まれ。第二次世界大戦中にサイパン、硫黄島、沖縄などへカメラマンとして従軍し日本軍の迫撃弾で重症を負った。1970年にニューヨークでアイリーンと出会い翌年に結婚。1971年から3年間、水俣市に居を構えて水俣病の取材を行い1975年にアメリカで刊行した写真集『MINAMATA』は世界で大きな反響を呼んだ。晩年はアメリカのアリゾナ大学で教鞭をとっていたが1978年に死去。

アイリーン・M・スミス(写真家/環境ジャーナリスト)

1950年、東京都生まれ。1970年にアメリカでユージン・スミスのアシスタントとなり翌年に結婚。1971年から3年間、ユージン・スミスと水俣市に住みながら水俣病の取材を続け、アメリカにて写真集『MINAMATA』を刊行。現在は写真の著作権管理を行いながら環境をテーマとした社会活動を行っている。京都府在住。

石川武志(写真家)

1950年愛媛県生まれ。1971年から3年間、ユージン・スミスのアシスタントを務めた。その後、海外へ渡りアジアを中心に取材を続け、2008年には再び水俣の取材を始めた。2012年、写真集『MINAMATA NOTE 私とユージン・スミスと水俣』を千倉書房から刊行。東京都在住。



W・ユージン・スミス



アイリーン・M・スミス



アイリーン・M・スミス



アイリーン・M・スミス

関連プログラム

アーティストトーク

日 時: 9月11日(土) 11:00~11:45

出 演: アイリーン・美緒子・スミス(写真家/環境ジャーナリスト)
柳幸典(現代美術家)

会 場: 1・3階展示室 定 員: 20名(事前申込不要・当日先着順)
参加費: 観覧料

トークセッション「MINAMATAはどういさるのか」

日 時: 10月2日(土) 14:00~16:00

出 演: アイリーン・美緒子・スミス(写真家/環境ジャーナリスト)
川延安直(福島県立博物館副館長)
原田利恵(国立水俣病総合研究センター研究員)

モデレーター: 楠本智郎(つなぎ美術館主幹・学芸員)

会 場: つなぎ文化センター 定 員: 100名(事前申込不要・当日先着順)
参加費: 無料

ギャラリートーク

日 時: 11月13日(土) 14:00~14:30

出 演: 楠本智郎(つなぎ美術館主幹・学芸員)

会 場: 1階展示室 定 員: 20名(事前申込不要・当日先着順)
参加費: 観覧料

Art×Musicピアノコンサート

日 時: 11月14日(日) 11:00~11:30 14:00~14:30

演 奏: 中川賢一(ピアノ)

会 場: つなぎ美術館多目的ホール

定 員: 30名(事前申込不要・当日先着順) 参加費: 無料

主 催: 公益財団法人 熊本県立劇場

※新型コロナウイルス感染症感染拡大防止等のため内容を変更する場合があります。

※掲載写真は石川武志の作品は作家蔵、他はアイリーン・アーカイブ蔵。

関連企画 2021.9.11 土 — 11.23 火・祝

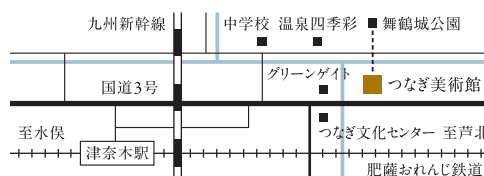
つなぎ美術館開館20周年記念

□ 屋外 柳幸典つなぎプロジェクト成果展2021
Beyond the Epilogue

□ 3階展示室 柳幸典つなぎプロジェクト2019—2021

つなぎ美術館
TSUNAGI ART MUSEUM

〒869-5603 熊本県草北郡津奈木町岩城494 TEL:0966-61-2222 FAX:0966-61-2223
http://www.town.tsunagi.lg.jp/Museum/ ※8月下旬リニューアル予定



肥薩おれんじ鉄道/津奈木駅から徒歩10分
南九州西回り自動車道/津奈木ICから車で3分
JR九州新幹線/新水俣駅から車で10分

※運行状況・道路状況は事前にお調べください。
※美術館併設のモノレールは令和2年7月豪雨で被災したため運休しています。

